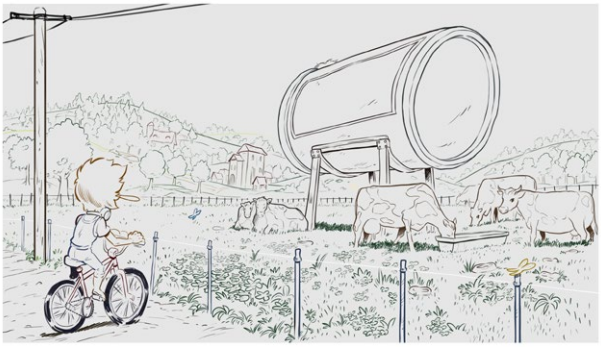
CARNET DE ROUTE

A LA DECOUVERTE DE LA BD

LES DIFFÉRENTES ÉTAPES DE CRÉATION D'UNE CASE

LE STORY-BOARD

C'EST LE BROUILLON, JE PLACE RAPIDEMENT LES ÉLÉMENTS DANS LA CASE.

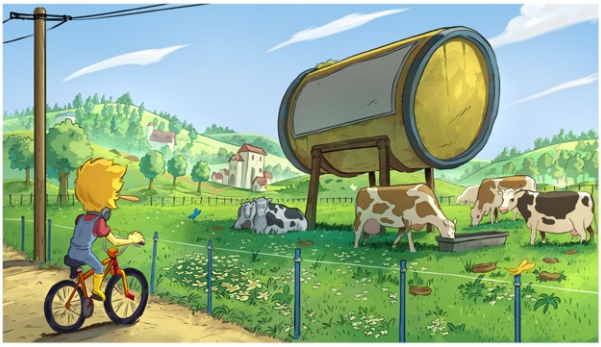


L'ENCRAGE

JE REPASSE SUR LE BROUILLON POUR QUE CE SOIT PROPRE. ENSUITE J'ENVOIE LA PAGE AU COLORISTE.

LES APPLATS

LE COLORISTE POSE DES APPLATS DE COULEUR POUR DÉLIMITER LES DIFFÉRENTES ZONES DE COULEUR.



LES MODELÉS

LE COLORISTE VA ENSUITE VENIR FAIRE DES NUANCES, POSER LES OMBRES, LES LUMIERES...

LES DIFFÉRENTS PLANS

LE PLAN GÉNÉRAL

MONTRE LA TOTALITÉ DU DÉCOR ET PERMET DE MONTRER OÙ VA SE PASSER L'ACTION.

PLAN DE PIED

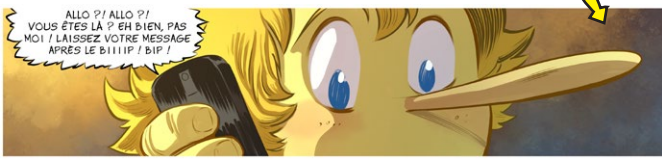
ON Y DÉCOUVRE UN OU PLUSIEURS PERSONNAGES DE LA TÊTE AUX PIEDS AINSI QUE DIVERS ÉLÉMENTS DU DÉCOR.

LE PLAN AMÉRICAIN

EST UNE MANIÈRE DE CADRER UN PERSONNAGE OU UN GROUPE DE PERSONNAGES À MI-CUISSE.

UN GROS PLAN

EST UN CADRAGE QUI ISOLE UNE PARTIE DU CORPS HUMAIN OU UN OBJET.

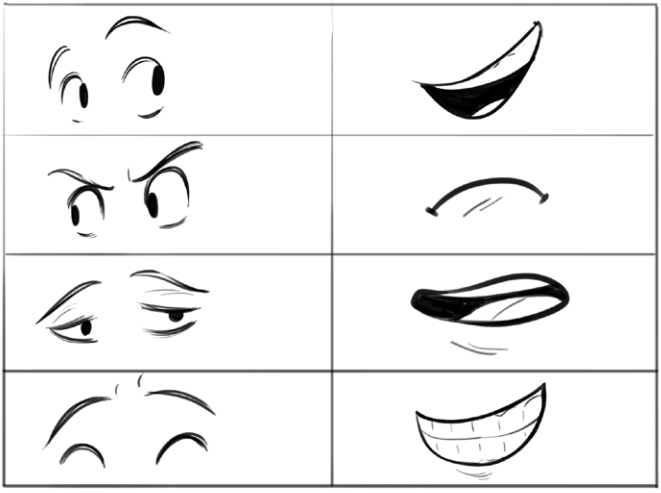


LA PLONGÉE

EST UNE REPRÉSENTATION DONT LE POINT DE VUE EST SITUÉ AU-DESSUS DU SUJET.

A TOI DE DESSINER

JE TE PROPOSE DIFFÉRENTS YEUX ET BOUCHES, CRÉE TON TITI !



A TOI DE JOUER : INVENTE TES DIALOGUES DANS LES BULLES.

LA VERSION DES AUTEURS EN PAGE 28 DE L'ALBUM DE TITOUAN

DÉCOUPE LES CASES

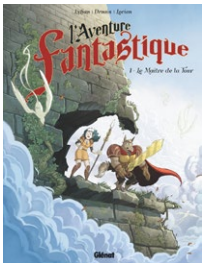
REMETS LES DANS
LE BON ORDRE

INUTILE DE CHANTER CE MATIN, JE SUIS DÉJÀ LEVÉ.

MHHHFFF!!

COLORIE TON TITI

ALBUMS DE PAUL DROUIN DÉJA PARUS



À PARAITRE

MARS 2020

A PARTIR DE SEPTEMBRE 2020