Rencontre scolaire

Présentation : Paul se déplace dans la classe pour venir à la rencontre des élèves. L'intervention s'adapte au projet de l'enseignant avec en général 3 temps : présentation du parcours de Paul, découverte du monde de la bande dessinée (étapes de création, différents acteurs de la filière), atelier dessin (dessiner un géant, faire une case de BD, …).

Public : scolaire du CP à la terminale.

Durée : de 1h15 à 1h30.

Matériel nécessaire : un tableau et/ou un paper-board, matériel de dessin pour les élèves.

Images du dispositif « Classes en bulles » de la ville de Cenon.

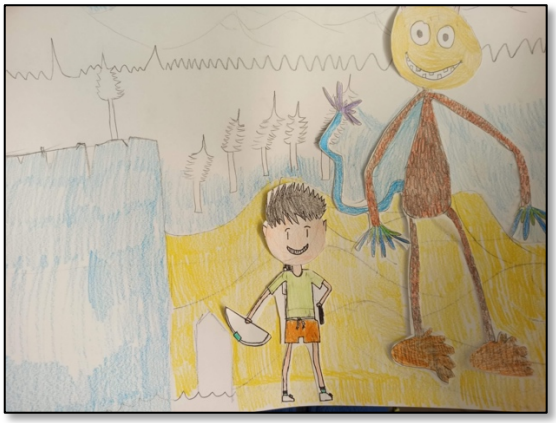
Atelier dessin « Dessine ton géant »

Présentation : Cette intervention est axée sur la pratique du dessin. Après un jeu dessiné pour entrer dans l'activité, les participants se lancent, accompagnés par les conseils de Paul, dans le dessin d'un enfant et d'un géant dans la lignée de la série « Les Géants ».

Public : enfants à partir de 7 ans, ados et adultes.

Durée : 2h.

Matériel nécessaire : un tableau et/ou un paper-board, matériel de dessin pour les participants.



Images extraites d'un atelier réalisé à la médiathèque de Cenon dans le cadre de En PréamBulles, *Faites des Bulles - Cenon, avril 2023.*

Projection-rencontre : « Les Géants - les secrets de fabrication »

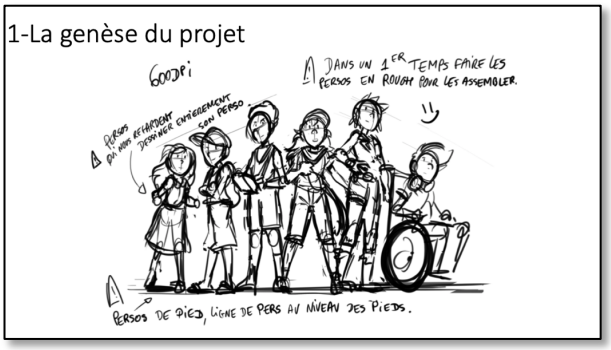
Présentation : En s'appuyant sur un power point proposant de nombreux dessins de recherche, croquis, planches inédites, etc, Paul expliquera les secrets de fabrication de la série *Les Géants*. Toutes les étapes de création sont expliquées et détaillées. C'est à la fois une initiation au monde de la bande dessinée avec une découverte des différentes étapes et acteurs de la filière, et une plongée dans les coulisses de la série.

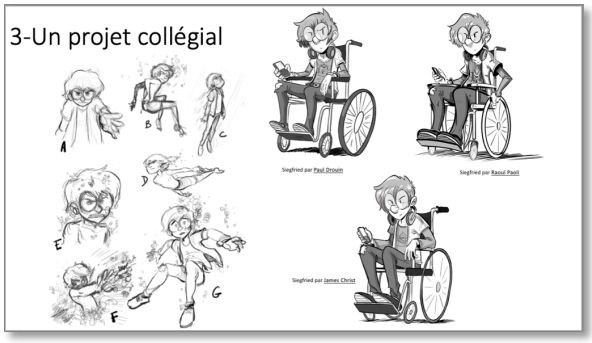
Public : ados, adultes, famille à partir de 7-8 ans.

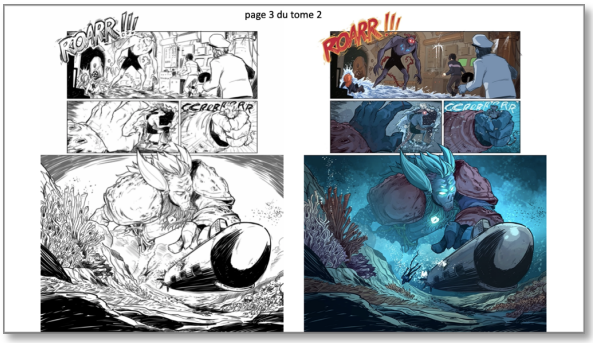
Durée : de 1h30 à 2h.

Matériel nécessaire : un vidéoprojecteur, un micro.

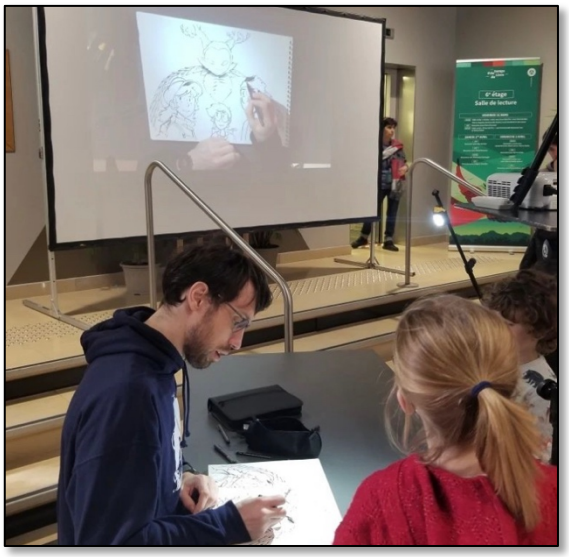
Extraits :







Dessin en live



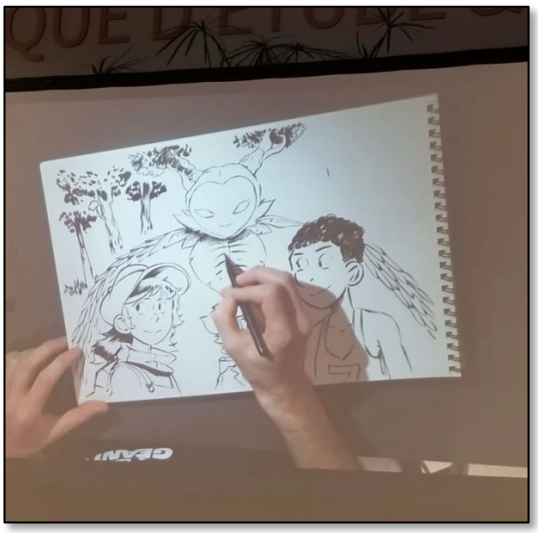
Présentation : Paul dessine en direct avec la projection sur grand écran du dessin en train de se faire. Pour le public, c'est l'occasion de voir l'apparition d'un dessin en direct et de pouvoir interagir avec l'artiste pendant qu'il dessine.

Public : enfants, ados, adultes.

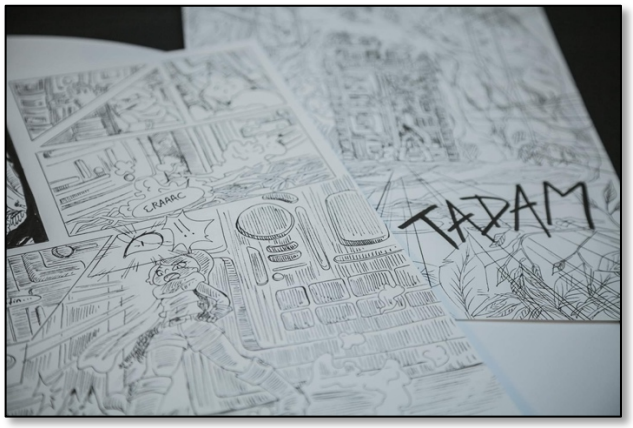
Durée : 45 minutes.

Matériel nécessaire : une table, une caméra, un vidéoprojecteur.

Exemple lors du Printemps du livre de Grenoble, avril 2023 :



Workshop à destination d'étudiants



Présentation : Le workshop est une intervention axée sur une démarche professionnelle donc à destination d'étudiants ayant déjà une pratique du dessin. Cela peut être une intervention isolée avec un atelier pratique ou une intervention sur plusieurs jours avec un rendu final demandé aux étudiants (page de BD encrée, webtoon, …). Paul accompagne les étudiants à chaque étape de leur travail avec un apport théorique et pratique. Les étudiants peuvent poser les questions qu'ils souhaitent, l'objectif est de les placer dans une démarche de création au plus près de ce qui les attend dans la vie professionnelle.

Public : étudiants en école de dessin, de graphisme, de communication visuelle, en classe préparatoire, en BTS, …

Durée : séances de 2h environ.

Matériel nécessaire : les interventions peuvent se faire en présentiel ou en virtuel.

Images extraites d'un workshop à l'ECV de Lille.